

# Duo Titre – Saeijs

*Frederieke Saeijs, viool      Marlon Titre, gitaar*

*Meer informatie over de artiesten*

*[www.marlontitre.com](http://www.marlontitre.com)  
[www.frederiekesaeijs.com](http://www.frederiekesaeijs.com)*



*In 2005 behaalden Marlon Titre en Frederieke Saeijs ieder een van de meest prestigieuze concoursen voor hun instrument: Titre het "Michele Pittaluga" gitaarconcours in Italië, Saeijs het "Long-Thibaud" vioolconcours in Parijs. Sindsdien zijn ze veelgevraagd voor concerten en festivals over de hele wereld.*

***! Nu Samen !***



*Management, productie en boeking*

*Telefoon: 0625 524 521*

*E-mail: [music@titel.nl](mailto:music@titel.nl)*

*Driehuizen 1, 2641LE Pijnacker*

# Programma's

## 1. Histoire du Tango

*De Falla Siete Canciones*

*Piazzolla Histoire du Tango*

*Ravel Piece en Forme de Habanera*

*Villa-Lobos Bachianas Brasileiras No. 5*

*In het "Histoire du Tango" programma bundelen de twee  
artiesten hun krachten met gepassioneerde muziek  
uit Latijns-Amerika als rode draad*

## 2. Romance Classique

*Paganini, Sonata Concertata, M.S. 2*

*Giuliani, Duo Concertant, opus 25*

*Gran duetto concertante, opus 52*

*Bach Sonate BWV 1021*

*In het "Romance Classique" programma voeren  
Barok-, Klassiek- en Romantische muziek  
uit Europa de boventoon*

### Marlon Titre

Op zijn achttiende werd hij Junior Composer in Residence van het Residentie Orkest. Een paar jaar later won hij de eerste prijs op het prestigieuze Michele Pittaluga internationaal gitaarconcours in Italië en in 2009 werd hem in Frankrijk de Europese Juventus Award uitgereikt. Ter gelegenheid van haar regeringsjubileum trad Marlon live op televisie op voor HM Koningin Beatrix. Hij sloot in 2006 zijn 2e fase aan het Koninklijk Conservatorium af met een "10 met onderscheiding" en behaalde in 2009 met de hoogste onderscheiding het Konzertdiplom aan de Robert Schumann Hochschule.

Afgestudeerd in Gitaar en Compositie geldt Marlon Titre (1982, Aruba) als een van de meest veelzijdige gitaristen en componisten van zijn generatie. Na zijn eerste prijs op het Michele Pittaluga Gitaarconcours werd hij uitgenodigd voor talloze optredens voor radio en tv en op belangrijke festivals in Nederland, Spanje, Italië, Oostenrijk, Frankrijk, Duitsland, Rusland, Tsjechië, Slowakije, Oman, China en de Verenigde Staten. Als solist trad Marlon op met Amsterdam Symphony Orchestra, Leiden Sinfonietta, State Hermitage Orchestra Sint Petersburg, Dubrovnik Symphony Orchestra, Orquesta Ciudad de Almeria, St. George Strings Belgrade, Neues Kamerorkester Düsseldorf en Neue Philharmonie Westfalen. In 2006 nam Marlon zijn debuut-cd op in Milaan, met werken van o.a. Nuccio D'Angelo, Arthur Kampela en Antonio Lauro. Marlon componeerde in opdracht van Maarten Altena Ensemble, Cello Octet Amsterdam, Residentie Orkest, Nederlands Jeugd Harmonie Orkest en de Ereprijs.

Marlon studeerde gitaar bij Zoran Dukic (Koninklijk Conservatorium) en Joaquin Clerch (Robert Schumann Hochschule), en compositie bij Roderik de Man, Martijn Padding (Koninklijk Conservatorium) en Steve Mackey (Princeton University). Hij ontving beurzen van de 'Voorziening voor Excellerende Jonge Musici', NFPK, VSB en Prins Bernhardfonds.

### Frederieke Saeijs

Frederieke Saeijs is een van de meest vooraanstaande jonge Nederlandse violistes. Ze won tijdens het Internationale Viool Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud in Parijs (2005) de Premier Grand Prix 'Jacques Thibaud-Academie des Beaux-Arts' en tevens 5 extra prijzen. Frederieke heeft naar aanleiding van dit concours uitnodigingen ontvangen om op te treden in België, Duitsland, Frankrijk, Hong Kong, Italië, Japan, Nederland, Oostenrijk, Rusland, Schotland, Taiwan en de V.S. In 2004 sloot zij de 2e Fase van haar Conservatoriumstudie af met een "10 met onderscheiding".

Frederieke begon in 1998 aan de hoofdvakopleiding viool aan het Koninklijk Conservatorium. Zij studeerde daar achtereenvolgens bij Lex Korff de Gidts, Peter Brunt en Jaring Walta. Tijdens haar studie ontving ze studiebeurzen van de 'Voorziening voor Excellerende Jonge Musici' en van het Kersjes - Van de Groenekan Fonds.

Van 2004-2008 studeerde Frederieke bij Mauricio Fuks aan de Indiana University Jacobs School of Music (Bloomington, Indiana, Verenigde Staten), dankzij beurzen van het Prins Bernard Cultuurfonds, Nuffic, Stichting Studiefonds Oskar Back en de Indiana University Jacobs School of Music. Daar behaalde zij zowel het Performer Diploma (2007) als het Artist Diploma (2008). In 2008 werd haar tevens als extra onderscheiding door de Indiana University het 'Performance Certificate' toegekend.

Als soliste trad Frederieke op met o.a. het Orchestre National de France, Hagen Symphonie Orchester, Haifa Symphony Orchestra, Nederlands Kamerorkest en het New Japan Philharmonic Orchestra. Van 2006-2009 is Frederieke als 'Artist in Residence' verbonden aan de Dr. Anton Philipszaal en Nieuwe Kerk in haar thuisstad Den Haag.